

# BALLET LATINO DE VIRGINIA



LAURA KALOP

**El Ballet Latino de Virginia** (LBV) fue fundado en 1997 en Richmond, Virginia bajo la dirección de Ana Inés King, oriunda de Colombia. LBV es una compañía de danza profesional y una escuela de danza que ofrece programas de danza multicultural, instrucción y presentaciones para una comunidad diversa. La Compañía es la compañía de danza hispana más importante de Virginia Central y se presenta en todo el estado y en lugares selectos de América del Norte y del Sur. Se incorporó como una organización 501 (c) 3 en 2000. LBV ofrece una amplia variedad de clases semanales en 2 escuelas de danza impartidas por 13 miembros de la facultad. A lo largo de los años, LBV ha creado una compañía de 11 bailarines profesionales de todo el mundo, con 6 músicos profesionales y tutoría de 25 bailarines aprendices. LBV inscribe aproximadamente a 400 estudiantes de todas las edades por año,





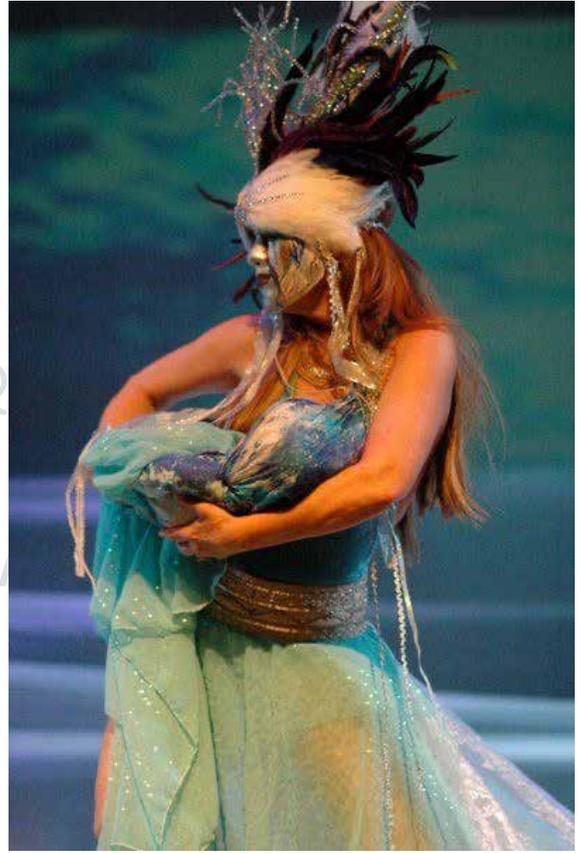
## MISIÓN

Enriquecer y conectar comunidades a través de experiencias de danza cultural latina / hispana con un compromiso con la educación, la diversidad y la accesibilidad.

Para los virginianos de todas las edades y orígenes que desean enriquecer sus conocimientos y experiencias culturales, el Ballet Latino de Virginia conecta a la comunidad con la cultura latina y la vitalidad a través de la danza. Latin Ballet of Virginia ofrece instrucción inclusiva y actuaciones inspiradas a través de una experiencia de baile de primer nivel y culturalmente diversa.

## PREMIOS Y DISTINCIONES

Los programas educativos del Ballet Latino han recibido numerosos premios y distinciones en las comunidades donde opera LBV. Por ejemplo, LBV ganó el premio Jane Baskerville al mejor programa de educación comunitaria para idiomas del mundo en las escuelas públicas del condado de Chesterfield, Virginia y los mejores artistas en residencia para programas multiculturales, en el condado de Cabarrus, Carolina del Norte. La revista interna-



cional Dance Teacher informó que Latin Ballet es una de las tres únicas organizaciones artísticas en los Estados Unidos que ofrece un programa de inglés como segundo idioma. Ana Ines King y el Ballet Latino recibieron el premio Theresa Pollack 2011 de Artista a la Excelencia en "Danza". La YWCA reconoció a Ana Ines King como la Mujer Destacada del Año 2015 en Artes, citando su "liderazgo y compromiso inquebrantable con la comunidad para llevar las artes en los programas educativos a los niños y las familias". También en 2015, el documental de la producción original del Ballet Latino, *El Pintor*, ganó un premio Telly de bronce. Los premios Telly reconocen los mejores videos, películas y programas destacados de televisión local, regional y por cable en los Estados Unidos.

Ana Inés King recibió el premio The Bridge Builder in the Arts de la Cámara de Comercio Hispana de Virginia en octubre de 2015. En 2016, la Biblioteca de Virginia reconoció y celebró los logros de las mujeres en todos los ámbitos de la vida con el programa anual Virginia Women in History. Este programa honra

a ocho mujeres, pasadas y presentes, que desarrollaron nuevos enfoques para viejos problemas, lucharon por la excelencia basada en el coraje de sus convicciones e iniciaron cambios en sus comunidades, estado y nación que continúan afectando nuestras vidas hoy. Ana Inés King fue elegida como una de las ocho homenajeadas. En 2017, la Sra. King recibió el premio Women in the Arts de Style Weekly.

Desde la furia apasionada del flamenco hasta el calor prohibido del tango, la elegancia pulida del ballet clásico al poder terrenal de la danza moderna, el Ballet Latino de Virginia utiliza la belleza expresiva del movimiento para tejer los cuentos y tradiciones que son el corazón y el alma de los hispanos. cultura. El Ballet Latino de Virginia (LBV) combina la excelencia técnica con una profunda emoción y un compromiso inquebrantable con la educación, la diversidad y la accesibilidad.



Dave Parrish Photography



**Laura Kalop** es una artista bogotana, cantante y compositora, egresada de la Universidad de Nueva York y de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha estado sumergida en el mundo de la música desde los dos años de edad, e influenciada fuertemente desde toda su vida por la música a través de su padre músico, Raúl Castaño. De igual manera, su gran interés por el pop, country y R&B, junto con sus estudios realizados y su habilidad musical natural, han contribuido de manera importante en sus proyectos.

Laura posee 3 producciones discográficas, en las cuales ha participado como compositora, productora e intérprete. Ha tenido la oportunidad de interpretar en importantes escenarios colombianos e internacionales como El teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo; El Teatro Cafam de Bellas Artes; el Teatro Jorge Eliécer Gaitán; el Kennedy Center (Washington D.C); el Lincoln Center (NYC); la Sala de Conciertos Luis Angel Arango con el Banco de la República; el Festival Mono Nuñez, entre muchos otros más.

De igual manera ha obtenido diferentes premios entre los cuales se encuentra el Primer Puesto con mejor puntaje en Colombia

Al Parque (2016); premio a Mejor Artista Pop (Premios Subterránea 2016); Mejor obra inédita en el Festival Mono Núñez (2014); la beca de Circulación Internacional entregada por el Ministerio de Cultura (2015); la beca para estudiantes internacionales de la Universidad de Nueva York; la beca para músicos entregada por la Fundación Mazda, entre otros.

Actualmente se encuentra en proceso de creación de su 4ta producción discográfica, explotando sus habilidades como compositora, productora e intérprete y en donde busca materializar su esencia como mamá, esposa y trabajadora, para seguir expresando sus ideas al enfrentar la vida diaria con todos los retos que esto conlleva y proponiendo en sus letras un tema con el cual muchas mujeres se puedan identificar.

*"Laura posee una excelente voz, pero, sobre todo, sabe cómo usarla en los dos estilos que quiere conjugar, y a fe que lo logra"...*

*"Lo evidente es que la música de Laura expresa contundentemente sus inquietudes vitales como mujer contemporánea urbana que tiene como profesión ser artista y, en ese sentido, dar cuenta de su realidad.*

*¿Puede haber acaso algo más auténtico?"*

Manuel Bernal (Notas del programa) Serie de los Jóvenes Intérpretes, Banco de la República 2012.



## **Raúl Castaño**

Raúl Castaño Escobar (Ubaté, Cundinamarca, Colombia, 23 de Mayo de 1956) es un músico y compositor de música colombiana. Considerado uno de los mejores intérpretes en el ámbito de la música tradicional en Colombia. Especialmente célebre por sus interpretaciones de Luis Antonio Calvo, Gentil Montaña, Francisco Crisancho y José Alejandro Morales entre otros compositores de la música andina colombiana. Ganador del Festival Mono Núñez en 1998 como mejor intérprete de la obra inédita A Mi Tiple del maestro Guillermo Amado Gracia, finalista en dos oportunidades en el mismo Festival y Miembro Honorario de la Academia Colombiana de Música desde el año 2015. Actualmente es Gerente y fundador de Crescendo Arte Fundación, con la cual se dedica a mejorar la calidad de vida de niños y jóvenes en Colombia a través de la música.

